

Мультипликация как современная ИКТ –технология развития познавательного интереса и творческих способностей у старших дошкольников

Григорьева Ольга Анатольевна

Высшая квалификационная категория, воспитатель МБДОУ №305, г. Красноярск

Тел: +7965-914-68-62, e-mail: gelya80@list.ru

Дубовская Мария Владимировна

Высшая квалификационная категория, воспитатель МБДОУ №305, г. Красноярск

Тел: +7950-973-49-95, e-mail: mawladub@yandex.ru

Актуальность:

Все дети с самого раннего возраста любят мультфильмы. При просмотре мультфильма, они погружаются в увлекательный волшебный мир, полный ярких впечатлений. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом, могут создавать и дети -это развивает познавательные, креативные и творческие способности, даёт возможности освоения детьми новых технологий.

Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Отличительной и важной особенностью практики является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят.

При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам и стремление к созданию собственного мультипликационного продукта, можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности, формирования умения оригинальной подачи видения окружающего мира, социализации ребенка в обществе сверстников.

Цель: Использование цифровых микроскопов в технологии создания мультфильмов в образовательном процессе дошкольников.

Задачи:

-познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;

-развивать творческую и познавательную активность детей;

-обобщить и распространить опыт реализации технологии мультипликации.

Описание практики:



А началось все просто: дети сталкиваются с проблемой непонимания (почему нельзя есть снег? Почему нужно мыть овощи и фрукты перед едой? и т. д). Ответить на детское «почему» помогает опытно-экспериментальная деятельность в центре Познавательно-исследовательской деятельности, в которой используются цифровые микроскопы.

Учитывая возможности центра ПИД, пришла идея взять опытно-экспериментальную деятельность, как основу для создания мультфильмов.

Этапы создания мультфильма:

- Литературный: составление истории исходя из проведенного опыта, разработка сценария

- Режиссерский этап: выбор техники исполнения мультфильма, распределение ролей и обязанностей.

- Изобразительный этап: определение изобразительных техник для изготовления героев и декораций, изготовление героев, декораций.

- Съемочный этап: покaдровая съемка, звуковое оформление, подбор музыкальных композиции.

- Монтаж фильма: в работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Премьера мультфильма: изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма, просмотр совместно с родителями, показ мультфильма воспитанникам ДОУ.

Результаты:

Дети: научились создавать мультфильмы с помощью изобразительной, опытно-экспериментальной деятельности; изучили технику создания мультфильма, познакомились с новыми профессиями, повысился интерес к изобразительной и познавательной деятельности.

Педагоги: обучились технологии создания мультфильма с использованием материалов цифровых микроскопов.

Родители: повысилась компетентность в вопросах применения цифровых технологий с детьми в стенах дошкольного учреждения.

Пополнение технического оборудования ДОУ: фитолампы, профессиональный микрофон, штатив для смартфона.

Выводы:

Мы заметили искренний интерес детей к созданию мультипликационных фильмов. Поэтому в планах у нас изучение других альтернативных программ по созданию мультфильмов с последующим их использованием, изучение и использование новых видов анимации и съемки мультфильмов с участием родителей