

Формирование временных представлений у детей с ТНР и ЗПР с помощью игрового пособия «Сенсорный куб»

Педагогический опыт – развитие у детей с тяжелыми нарушениями речи, а также задержкой психического развития первичного и вторичного происхождения пространственно – временных представлений путем применения наглядно – стимульного материала «Сенсорный куб», используя в работе различные анализаторы, формируя представления о временах года и их приметах, а также ориентировки в пространстве игрового поля.

Краткое описание педагогического опыта.

Проблематика. Формирование пространственно – временных представлений, а особенно временного аспекта, это трудоемкая и кропотливая работа, в силу психолого – педагогических особенностей детей данной группы. Современная тенденция дошкольного образования это процесс личностно – ориентированного обучения, обеспечивающий развитие всех сторон личности ребенка, раскрытие и реализацию всех потенциалов и способностей. Умение регулировать и планировать деятельность во времени, умения ориентироваться в регулярно повторяющихся явлениях, создает основу для формирования таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Актуальность. У детей с речевыми нарушениями, а так же нарушениями в познавательной сфере, пространственно-временные представления формируются достаточно затруднительно в силу специфичности самих категорий пространства и времени, сложно диагностируются и подвергаются коррекции. Учитывая этот факт, на занятиях необходимо использовать различные методы для восполнения этих знаний, для помощи ребенку в их формировании, дополняя эту работу развитием лексико – грамматических категорий и связной речи.

Новизна. Формируя временные представления о смене времен года и их приметах, в своей работе использовала ряд методических и наглядных пособий, при этом все чаще осознавала, что разрозненность пособий, их постоянное перемещение и фактическая смена, создает разорванные представления о ходе времени, не дает целостной картины.

Практическая значимость. Возникла необходимость в создании такого пособия, чтобы времена года были неразрывно связаны между собой, чтобы внимание ребенка не терялось, во время смены наглядности, а достаточно было просто одного движения, чтобы изменить картину и вновь начать работу уже с совершенно с другим временным отрывком, имея при этом возможность вернуться назад с такой же легкостью.

Цель - развитие у детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития пространственно – временных представлений путем применения наглядно – стимульного материала.

Задачи:

1. формировать обобщающие понятия – времена года, закреплять названия времен года и их последовательность. Формировать умения составлять предложения. Совершенствовать грамматический строй речи (закреплять умения согласовывать существительное с разными частями речи в роде, числе, падеже).
2. развивать зрительное и слуховое внимание, кинестетические ощущения, общую, тонкую и артикуляционную моторику, ориентацию в игровом поле, координацию речедвигательных анализаторов, творческое воображение.
3. воспитывать доброжелательные отношения между детьми, сознательное отношение к выполнению задания, нравственно эстетические чувства в общении с природой.

Деятельность по реализации педагогического опыта. Опыт работы с сенсорным кубом представлен на районном методическом объединении учителей-дефектологов в Октябрьском районе города; на «Выставке дидактических пособий и развивающих игр для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья» в рамках районной Недели дефектологии; в ходе мастер-класса с родителями и педагогами МБДОУ № 305.

Результаты внедрения опыта. Идея получила дальнейшее развитие в рамках МБДОУ, элементы данного пособия используются педагогами в образовательной деятельности как дополнительный уточняющий наглядный материал для развития пространственно-временных представлений.

Формы и места предъявления результатов. Практические индивидуальные и подгрупповые логопедические, дефектологические занятия, плановая НОД, свободная деятельность воспитанников, фестивали педагогических идей, открытые мероприятия.