

Принято
решением педсовета № 2
от 11.10.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Музыкальный руководитель:
Филимонова Т.А.,
первая квалификационная категория,
Учитель-логопед Мартынова Е.И.,
первая квалификационная категория

г. Красноярск
2021 год

Содержание

I. Целевой раздел	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
II. Содержательный раздел	9
2.1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя	9
2.2. Комплексно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год	11
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
III. Организационный раздел	15
3.1. Развивающая предметно-пространственная среда	15
IV. Информационно – методическое обеспечение программы	17
Используемая литература	18
Приложение	19
Примерные конспекты занятий	19

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В МБДОУ № 305 имеются группы комбинированной направленности – это группы детского сада, в которых осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Большинство детей ОВЗ имеют тяжелые нарушения речи. Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Данная Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на возраст детей 5-7 лет.

Занятия по логоритмике проводятся *1 раз в неделю, во второй половине дня, в течение учебного года с октября по май с детьми комбинированных групп*, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного процесса по коррекции речи в комбинированной группе. Продолжительность занятия, составляет 25 мин. *Всего 29 занятий в год*. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. *Структура занятия*: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;

- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмические занятия включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.2 . Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии детей с нарушениями речи, посредством сочетания музыки, ритма и движений.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей).

1. 3. Принципы и подходы к формированию программы.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

В основу планирования занятий кружка положены следующие **дидактические принципы:**

1. **принцип комплексности**, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. **принцип поэтапного формирования умственных действий** при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;

3. **принцип учёта зоны ближайшего развития** , при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
4. **принцип усложнения материала**, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
5. **принцип учета объема и степени разнообразия материала**. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
6. **принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
7. **принцип учета эмоциональной сложности материала**. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
8. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
9. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

У детей с дизартрией отмечается недоразвитие моторики, в частности нарушения движений пальцев и кистей рук (ребенок затрудняется сам одеваться, причесаться, действовать с мелкими предметами), необходимо учить своего малыша правильно захватывать предметы, удерживать их, перекладывать с места на место. Надо с большим вниманием относиться к малейшим успехам ребенка, хвалить его и поощрять. Взрослым следует терпеливо формировать у таких детей навыки самообслуживания (умение есть, одеваться, умываться и т.д.)

Еще одним речевым нарушением является закрытая риноплазия. Она проявляется в нарушении тембра голоса и звукопроизношения. Обусловлен этот дефект непроходимостью носовой полости, вызванной наличием в носу полипов, аденоидов, искривлением носовой перегородки, гипертрофией слизистой носовой полости. Как правило при устранении причины восстанавливается носовое дыхание и исчезает речевой дефект. Реже встречаются дети с открытой риноплазией, возникающей вследствие расщелин твердого и мягкого неба. Такому ребенку в дошкольном возрасте показана операция по восстановлению неба. Логопедическая работа начинается еще в дооперационный период. Это способствует предотвращению возникновения серьезных нарушений в функционировании органов артикуляции.

Задержка психического развития (ЗПР) – это минимальные органические повреждения или функциональная недостаточность центральной нервной системы, а также последствия длительного нахождения в условиях социальной депривации. При этом характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе образовательно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя

- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях, занятиях физической культурой, групповых мероприятиях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Постановка диафрагмально-речевого дыхания	Развитие слухового внимания и слуховой памяти
Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического самомассажа	Развитие дыхания, голоса, артикуляции, формирование оптико-пространственных представлений
Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	Формирование и закрепление произносительных навыков
Коррекция нарушенных звуков, сложных для произнесения, их автоматизация и дифференциация	Координация пения с движением, формирование зрительной ориентировки на собеседника
Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	Развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
Обучение умению связно выражать свои мысли	Воспитание темпа и ритма дыхания и речи
Обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	Развитие произвольной мимической моторики
Развитие психологической базы речи	Формирование просодики
Развитие фонематического слуха совершенствование мелкой моторики	Развитие фонематического слуха совершенствование навыков ритмических движений

Таким образом, совместная образовательно – развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи детей комбинированной группы, имеющих речевые нарушения.

Целью занятий является преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

2.2. Комплексно – тематическое планирование творческой мастерской «Логоритмика» на 2021-2022 учебный год.

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название занятия
Октябрь	1	«Осенняя красота природы»	«Осеннее настроение»
	2	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	«Спор овощей»
	3	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	«В гостях у лесовичка»
	4	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	«Паровозик из Ромашкова»

Ноябрь	1	«Все профессии равны, все профессии важны»	«Кем быть?»
	2	«Посуда. Наша пища.	«Федорино горе»
	3	«Путешествие в ателье. Материалы»	«Марья – искусница»
	4	«Домашние животные и их детеныши»	«У бабушки в деревне»
декабрь	1	Зима. Зимние забавы	«Снеговик принес письмо»
	2	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»
	3	«Дикие животные и их детеныши	«В мире животных»
	4	Новогодний праздник	«Новый год»
январь			
	2	«Человек и семья»	«В доме моем»
	3	«Комнатные растения»	«Путешествие с кактусиком»

	4	«Игрушки» (русская народная игрушка)	«Игрушки»
февраль	1	«Наш уютный дом»	«Новоселье»
	2	«Моя родина. Наш город»	«Мой край родной»
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
	4	«Животные холодных и жарких стран»	
март	1	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»
	2	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет сосулька?»
	3	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»
	4	«На птичьем дворе».	«Петушок и его семья»
апрель	1	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»

	2	«Космическое путешествие»	«Полет в космос»
	3	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»
	4	«Растения луга, сада»	«Путешествие в страну цветов»
Май	1	«День победы»	«На парад идут солдаты»
	2	«Скоро в школу»	«Приключения Буратино»

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий;
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Ознакомление с дидактическим материалом в форме памяток по логопедической ритмике для родителей;

III. Организационный раздел

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- фортепиано
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)

Показатели развития детей 6-7 лет в норме.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.

	• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (из четырех – пяти звуков). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке»

	друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

IV. Информационно – методическое обеспечение программы

Используемая литература

1. Анисимова Г.И. сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афоничева, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
2. Арбекова Н.Е. развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н.Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 184 л.
3. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. – С-П.: Ленинградский областной институт развития образования. 2004г.
4. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
5. Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
6. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
7. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. развитие речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные конспекты занятий

ЗАНЯТИЕ 1. «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,	Плавные, волнообразные движения ладонями.
Ветер листики считал:	
Вот дубовый,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Вот кленовый,	
Вот рябиновый резной,	
Вот с березки – золотой,	
Вот последний лист с осинки	Спокойно укладывают ладони на стол.
Ветер бросил на тропинку.	

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз	Вдох через нос, шумный выдох
Заморозил наш нос	В ладошку, которой прикрыто лицо.
Носик погреем,	
Подышим скорее.	
Отогрели нос,	Глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю
А подбородок замерз.	Длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.
Ладонки погреем	Выдох на ладонки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!	
Мерзнут ножки наши?	Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!	

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся,	Качают руками над головой вправо, влево;
Листья под ноги нам тихо ложатся.	Приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, Будто опять закружиться хотят.	Водят руками по полу вправо, влево;
И под ногами шуршат, шелестят, Будто опять закружиться хотят.	Встают, водят руками ↑и↓по очереди и глазами следят за движением; Кружатся. На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Капли медленно сперва. Потом стали попевать, Капля каплю догонять.	Дети хлопают по коленям целыми длительностями Хлопают в ладоши половинными. Ударяют пальцами по ладони другой руки Четвертными.
---	--

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!

Спустишь пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах! Резко приседают.

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,

Застучали в барабан.

Скачет дождик, пляшет дождик,

Стало мокро тут и там.

7. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 2.

«СПОР ОВОЩЕЙ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2 УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ « НА ОГОРОДЕ»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово
Петрушку и свеклу. на обеих руках

Ох!.. Хлопок.

Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках

Петрушка иль свекла?

Ох! Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики

Петрушку и свеклу.

Ох! Хлопок!

Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики

Петрушка и свекла.

Ох! Хлопок.

И суп овощной оказался не плох!

4. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями

Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.

Потом стали попевать,
Капля каплю догонять,

5. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим.
Мы морковку трём, трём.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту жмём, жмём.
Сок капустный пьём, пьём.

6. ПЕНИЕ. «УРОЖАЙНАЯ».

ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся,
Листья под ноги нам тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят,

Будто опять закружиться хотят.

Ударяют пальцами по ладони другой руки
четвертными.

Стучат по спине ребрами ладоней.
Гладят спину пальцами вверх-вниз
«Бегают пальчиками по спине.
«Жмут»
Гладят спину.

Качают руками над головой вправо, влево;
Приседают;
водят руками по полу вправо, влево;

Встают, водят руками ↑и↓по очереди и глазами следят за движением;

Кружатся.
На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки
С разной начинкой:
С капустой пирог,
С морковкой пирог,
Со свеклой пирог...

Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
начинку, стараясь не повторяться.

10. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 3. «В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

СОДЕРЖАНИЕ

Логопед загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Предлагает отправиться в лес за грибами.

1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять,	Дети маршируют
Будем весело шагать.	
По тропиночке пойдем	
Друг за дружкой гуськом.	Ходят «змейкой» между «кочками»
На носочки встали	
И к лесу побежали.	Бегут на носках
Ноги выше поднимаем,	Ходят высоким шагом, перешагивают через «кочки»
На кочки мы не наступаем.	
И снова по дорожке	
Мы весело шагаем.	Маршируют.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке	Руки сцеплены «в замок»
Выросли грибочки.	Поднимают постепенно руки вверх.
Мы корзиночки возьмем	Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,
И грибочки соберем:	правой рукой «собирают в корзинку грибы».
На лесной опушке	Загибают на левой руке пальцы по одному.
Красуется волнушка,	
На пеньке – опята,	
Дружные ребята.	
А в траве – лисички,	
Рыжие сестрички.	
Подбоченившись, стоит	
Под березкой боровик.	
Ну а груздь на крепкой ножке	

Так и просится в лукошко!

3.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Логопед

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по
очереди поднимаются из положения на
корточках.

Кружатся топающим шагом

Взявшись за руки «лодочкой»,

покачиваются, преступая с ноги на
ногу.

Прижимаются спинами друг другу,
руки опущены вниз и сцеплены,
кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта
сажаются на корточки.

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;

Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и глазами следят за движением;

Будто опять закружиться хотят. Кружатся.

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (гλισсирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] вниз к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ИГРА « ЧЕЙ КРУЖОК БЫСТРЕЕ СОБИРЕТСЯ» (под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т.Ломовой)

7. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдохнуть носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

ЗАНЯТИЕ 4. «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО» (виды транспорта)

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. —расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены
Оттолкнулся теплоход
Раз, два — Два шага назад
Он назад шагнул сначала.
А потом шагнул вперед — Два шага вперед
Раз, два –
И поплыл, поплыл по речке.
Руки вытянуты вперед и сомкнуты –
Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины.	Дети бегут по кругу, держат в руках
— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины.	воображаемый руль.
И шипят со злом уже:	Поворачиваются и бегут по кругу в
– Не спеш-ш-ши на вираже.	обратную сторону.
Еж с мешком и посошком	Наклоняются, чтобы спина стала круглой,
По шоссе идет пешком.	левую руку кладут за спину, в правой держат
воображаемый посошок,	идут медленно по кругу .

Над ежом кружится стриж:	Встают на цыпочки, машут руками, как крыльями,
— Ты куда же, еж, спешишь?	бегут по кругу.
— Прямо в город, по шоссе	Опять идут, изображая ежика
Тороплюсь я, как и все.	
— Будь, дружок, настороже,	Опять бегут в противоположную сторону,
Не спеши на вираже!	изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели,	«Заводят мотор» руками
Вж-ж-ж – колеса засвистели!	
Отойди в сторонку,	Грозят пальцем.
На площадке – гонки!	
Обгоняет всех лисица	Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,
А за нею кукла мчится,
Машет зрителям рукой.
Мишка в красном колпачке
Едет на грузовичке.
Зайка тоже очень рад:
Дали зайке самокат.
Вот и финиш. Стоп.

Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Стучат кулачками по коленям.

Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Руки скрестили на груди, похлопали ладошками по плечам.

Ура!

Руки вверх

Веселится детвора!

Хлопают в ладоши.

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,
одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, —
свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на

Й-а-а-а! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,
Сесть и сладко позевать.стимулируя тем самым гортанно-глоточный
аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ЗАНЯТИЕ 6. «ФЕДОРИНО ГОРЕ» (посуда)

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как
носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают

— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой
рукой.

3 ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОСУДА» (по плану логопеда)

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в
стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки
Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с
Для блинов и гречки. — большого пальца.

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки
Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики
Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.
Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоеет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.
Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!
А теперь ладошки: То же ладошками
Трям-трям-трям!
Кулачками постучим: То же осторожно кулачками

Трям-трям-трям!
По трям-трямски говорим:
— Трям-трям-трям!
Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»
Трям-трям-трям!
Носики-насосики:
Трям-трям-трям!
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 7. «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

1. ХОДЬБА В РЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглки. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое!«здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок!друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-

вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка

Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

5. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки

Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»

8. КОММУКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ – ТАНЕЦ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 8.

«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»

(домашние животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»

3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;
Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;
Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки
-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;
По команде: сжимают левую ладонь в кулак;
Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;
Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;
Надо лапки поднимать.
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.
9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦ

ЗАНЯТИЕ 9. «СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО» (зима)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед
Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.
Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу
Нарисуем нос пошире.
Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.
Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.
Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»
Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра

к верхнему на звук [y]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к

низкому на звук [o]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны,

то затихают, приближая ладони друг к другу,

на одном дыхании пропевая разные гласные.

4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголочки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголочки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), подним. брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытяг. губы трубочкой, сводят брови

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображ. на лице возмущение, кривят уголки рта.

«Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Снег под горкой хлопки в ритме музыки;

Словно пух. 2 хлопка над головой.

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,
Подышим скорее.
Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю
А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.
Ладонки погреем — Выдох на ладонки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 10. **«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОРОНЫ»** **(зимующие птицы)**

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к
верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к
низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓,
показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки
[а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны,
то затихают, приближая ладони друг к другу,
на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, Прыгают по кругу на обеих ногах,
Птичка – серая малышка. прижав руки к бокам, как крылышки.
По двору шныряет, По два поворота головы влево-вправо на
Крошки собирает. каждую строчку.

5. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками
справа, двумя руками слева;

Скачут под окном, по очереди палочки скачут по полу;

Воробьи-воробышки стучат палочками по полу 2 р. двумя руками
справа, двумя руками слева;

Кормятся зерном палочки держат вертикаль. и 3 р. стучат перед собой;

Мы зимой холодною стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;

За ними приглядим, встречн. удары палочек 3 р. в горизонт. положении;

Воробьям-воробышкам стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;

Зернышек дадим. стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки. Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.
Топ, топ, топ, топ.
Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.
Не боимся мы метели:
Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.
Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.
Да-да-да!

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 11.

«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

(дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

«ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.
Хочет сесть и посидеть.
Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.
Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место
То высок пенек, Показывают высокий пенек – на уровне груди
То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак,
и поднимают указательный палец.
То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.
То мох пересох! Ох!
То низкий пенек, Показывают низкий пенек, нагнувшись
То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх
То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг
другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают

руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –
показывают, как тянется длинный и узкий ров.

То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев:
поднимают ладони // полу так, что бы большие
пальцы соприкоснулись.

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях,
поворачивают ладони в левую сторону, пальцы
растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым
Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидала. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.
Увидала рукавичку. Жест «Рукавичка»
— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.
Звонко песенку поет? Хлопки.
И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.
Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.
Стала жить там, поживать,
Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.
Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям
Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»
— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.
Звонко песенку поет? Хлопки.
Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».
В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней
По болоту и по кочкам.
Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.
Гриб несет бельчатам-деткам.
Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.
Катится колючий ежик.

4. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

5. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО ЖИВОТНЫХ

6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди
Рано-рано поутру –

Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! Щиплют щечки
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.
Ры-ры-ры!
Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.
2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.
3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 12. « НОВЫЙ ГОД»

Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

3. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОГРЕМУШКИ»

4.УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

Логопед

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на
каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

5. СЛУШАНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

6. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

7. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ Дети мимикой изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

8.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (*ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером*).

9 УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 13. «В ДОМЕ МОЕМ» (семья)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыжн. палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по
одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре,левой рукой загибают на правой по одному
пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны

И сегодня весь день Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки Движения по тексту

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем Разводят руки в стороны

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились

И на славу удались:

Ножки, будто калачи.

Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,

В щечках – яблочки.

Глазки – звездочки,

Губки – розочки.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей, Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться, Снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка
Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная
движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по
Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре.
Мальчики остаются стоять на месте.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Занятие 15. «ИГРУШКИ»

Дети входят в зал, где много игрушек.

*Логопед: Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть
с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.*

1. ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как
игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

2.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за
другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять
звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

3. УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Логопед: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-
Болтай.

Логопед

Шалтай - Болтай сидел на стене.

Шалтай - Болтай свалился во сне.

Дети

Стоят на месте, поворачивают корпус
вправо влево, руки свободно висят.

На последний слог наклоняют корпус
вперед - вниз, руки свободно висят.

И вся королевская конница.	Маршируют на месте.
И вся королевская рать ...	То же самое.
Не могут Шалтая, не могут Балтая,	Имитируют поднимание тяжести спола:
Шалтая-Болтая, Болтая- Шалтая	наклоняют корпус с начала в перед,
Шалтая-Болтая поднять	потом назад, на последний слог
	наклоняют корпус вперед - вниз, руки
	висят.

4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Логопед:

«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонишь вправо - скажет «мама»,

наклонишь влево замолчит». (Кукла).

Дети встают в круг и передают друг другу :куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под соответствующую мелодию).

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька - Встанька

Логопед

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,

Приседай – ка, приседай - ка,

Непослушный, ишь какой.

Нам не справиться с тобой.

Дети

Наклоняют туловище вправо-влево,
руки на поясе

Выполняют полупрясдания.

Грозят указательным пальцем правой руки

То же левой рукой

6. СЛУШАНИЕ

Логопед: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз.л. Сидельникова, сл. 3. Петровой

Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Логопед предлагает накормить Бобика.

Логопед

Дадим ему мясо.

Дадим ему перец.

Дадим ему лимон!

Дадим ему молока!

Дети

Имитируют радость

Имитируют недовольство.

Морщатся

Имитируют лаканье, зевают
(Бобик спать захотел).

9. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

10. ИГРА

Дети по очереди изображают различные игрушки, другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме.

11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всех кукол дети усаживают в центре зала,

двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

ЗАНЯТИЕ 16. «НОВОСЕЛЬЕ»

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев лев. руки соединяют с кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,

Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.
Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо
— Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы
оставляют в замке — «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо
— Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в
разные стороны.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате — столовой —

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ — спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых — спальне —

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ — центр музыкальный.

4. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую
левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

6. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 17 . «КРАЙ РОДНОЙ» (Россия. Наш край)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыж.палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах
Вверх потянулись,
Всем улыбнулись.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ГЛОБУС»

4. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,
Говор ручейка,
Яркий блеск травы,
Жаркий блеск песка.
Хоть к луне слетай,
Облети весь свет –
Краше, чем мой край,
В целом мире нет.
Тихий плеск волны,
Запахи цветов,
Жаркие лучи
Солнечных гонцов.
Где бы ни был я,
Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое!«здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок!друг друга кончиками, начиная с больших пальцев
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки

Береза моя белая, Меняют направления движения

Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох

Посредь долинушки, Опустили руки, выдох

На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.

Листья зеленые, Опустили руки, выдох.

Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох

Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети врассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга
Маленькие ножки.
Припев: Повторяют движения.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 18. «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» (23 февраля)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.
Приготовились к полету.
К самолету подошли Маршируют
И по трапу вверх взошли.
Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в
стороны («самолет»)
Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»
Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.
Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево
Летчик влево посмотрел.
Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.
Наш почтовый самолет.
(Дети «улетают на самолете»)

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

4. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,
Вьюга завывает.
Непогода каждый год
В феврале бывает.
Но летают над страной
В небе самолеты.

Отмечают праздник свой
Смелые пилоты.

5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем и

Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая солдатика. Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не выходя из образа.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИИ

ЗАНЯТИЕ 20.

«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»

(8 марта)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в

Маме хочется поспать. сторону.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИСТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.
Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед
Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Закричал петушок.
Встала маменька,
Открыла ставеньку.
Здравствуй,
Солнышко - колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)
Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.
Ну и я играть не стала.
Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.
Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.
Я на цыпочках хожу, Сужают круг.
Маму я не разбужу. Расширяют круг.
Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.
Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают..
Тук, тук, тук,
Раздается пяток стук.
Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,
Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама » — «будят ее».
С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разною начинкой:
С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.
Со свеклой пирог...
И т.д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИ

ЗАНЯТИЕ 21. «О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА» (Весна)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе
Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза
Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;
Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки
Прислонился он к окошку 4 прыжка
И, едва растает снег, Наклоны
Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,
Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –
Рукопожатие.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз
Веселою краской
В лесу на полянке
Цветочки раскрасил.
Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.
Розовой – кашку,

Фиалку – лиловой,
А клевер – бордовой.
Краскою синей – красивый цветок,
Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы!», «З-з-з-ы!»

Недаром вьюга злится.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:

«Динь! Динь! Динь!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:

«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 23. «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку С. Еремеева.)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку»,

Гордо вскинув гребешок?

Это — белый ... (петушок).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М.Приходкина)

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кукарекают, «помахивая крыльями».

На суку сажу,

Приседают на одно колено, по-

Во все стороны гляжу.

ворачивают голову то в одну

Посмотрите, какой петушок сторону, то в другую.

красивый.

Гордо носит гребешок

Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает,

По утрам его зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Логопед: Петушок запоет,

Лишь солнце взойдет.

— Кукареку! Солнце взошло!

Кукареку! Утро пришло!

Просыпайтесь! Поднимайтесь!

За работу принимайтесь!

(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

2 ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Двигательные упражнения «Петушина семья» (Русская народная потешка)

Логопед:

Вот идет петушок,

Ходят с высоким подъемом ноги,

Гордо поднял гребешок.

оттягивая носок вниз. Корпус

Красная борода,

держат прямо. Голова слегка

Важная походка.

поднята. Прямые руки слегка

отведены назад. Во время движения ритмично поднимают и опускают руки.

Вышла курочка гулять, Ходят на носках, руки опущены
Свежей травки пощипать, вниз, кисти держат перпендикулярно корпусу.
А за ней ребятки — Легкий бег, руки согнуты к плечам.
Желтые цыплятки.

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так

Наш любимый красный мак.

(В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,

К себе курочек зовет:

— Вы, хохлушечки!

Вы, пеструшечки!

Я нашел для вас орех,

Разделю орех на всех

По крупиночке,

По осьминочке.

3 ИГРА «КУРЫ И ПЕТУХ»

Логопед:

Петя в желтых сапогах

Ходит по песку,

«Ку-ка-ре-ку!

Выходите, курочки,

Собирайте крошки,

Жучков, паучков

На моей дорожке».

Куры крыльями махали — «Куры» бегают по залу, лег-

Ребенок-«петушок» ходит по

залу, дети-«курочки» сидят на

стульчиках. А потом как закричит:

«Петушок» кричит и, взмахи-

вая руками, подзывает к себе

«курочек».

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! ко взмахивая руками.
Куры носиком стучали — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай нам, Петя, крошки, Крошек не жалеи! Дай
еще немножко, Будет веселей!
Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Присаживаются на корточки и
(А. Ануфриева) стучат пальчиками по полу.

4. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Курочки» (М.Ю. Каргушина)

Наши курочки гуляли, По ритмо-схеме прохлопывают
Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
А потом нашли орех.
Он большой, один на всех.
Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*
Клю-клю, клю-клю!
А цыпляток позвали —
Всем цыплятам крошки дали:
Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*
Клю-клю-клю-клю!
Клю-клю-клю-клю,
Клю-клю-клю-клю!

Логопед:.. За курочками прибежали цыплята.

5 УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА И ТЕМПА «Цыплята» (М.Ю. Каргушина)

Цыпы по двору гуляли, Дети, глядя на ритмо-схему,
Цыпы зернышки искали. стучат указательными пальца-
Клю-клю, клю-клю — ми по коленям («клюют») мед-
Так я зернышки клюю. ленно, четвертными длительнос-
тями.
Вышла Маша на дорожку, Отстукивают ритм восьмыми.
Накрошила цыпам крошки.

Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю
— Быстро зернышки клюю.

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплятки, Славные ребятки Спят у мамы под крылом,
Так уютно в доме том.

(М. Дружинина)

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

6.ИГРА «Курочка, цыплята и кошка»

Логопед:

Вышла курочка-хохлатка, *Воспитатель-«курочка» и дети-*
С нею желтые цыплятки. *«цыплята» ходят по залу. В*
Квохчет курочка: «Ко-ко! *стороне сидит «кошка».*

Не ходите далеко!» На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает *«Кошка» догоняет «цыплят».*

И цыпляток догоняет! *Малыши прячутся за маму-«ку-*

(А. Ануфриева) рицу».

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

7.ТАНЕЦ «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи *Бегут врассыпную, слегка по-*
И цыпляточки-пушки*. *махивая руками.*

Припев:

Брысь, кот, уходи! *Топают ногой и грозят паль-*

К нам во двор не заходи! *цем.*

Закружились все подряд, *Кружатся, взмахивая руками.*

Стали крыльями махать.

Припев. Движения те же.

Логопед:.. На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

8. ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМА «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые. Логопед:

Появился тут цыпленок,

Был он смелым, как орленок.

— С кем, друзья, стряслась беда?

Ну-ка, гусь, иди сюда! —

Как за лапу гуся хватать,

Как давай его клевать!

Гусь от страха задрожал

И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке Петушок да курица.

Под веселую кадриль Отплясывает

улица.

(Т. Коти)

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 26.

«МУХА – ЦОКОТУХА»

(по мотивам сказки К. Чуковского)

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха» (на внимание) (авторская разработка)

Логопед:

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,
Дальше полетела.
На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

3.МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»

Логопед.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз.
А что увидел я. то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной! —
Я тоже посмеялся с ним:
— Мне весело с тобой! —
И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко —
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

4 МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»

Логопед.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрыть глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

(М. Яснов)

Пошла Муха на базар. Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

5. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

- 1) Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!...»
- 2) Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»
- 3) Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»
- 4) Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».
- 5) Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

6. ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Логопед.

Тараканы прибежали,

Бег с закидыванием ног назад.

Все стаканы выпивали.

А букашки —

Ходьба на носках.

По три чашки.

Приходили к Мухе блошки.

Топающий шаг.

Приносили ей сапожки.

Приходила к Мухе

Ходьба на пятках.

Бабушка пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла.

Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,
Или вам не нравится наше угощение?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

7 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

1) Упражнение «Чашечка»

Логопед.

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесем,
Ее бока к зубам прижмем.
(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок»

Логопед.

Я хотел устроить бал
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка»

Логопед.

Чаю в чашки наливаем,
Ложкой сахар разболтаем.
(М. Картушина)

Ребята, но что же это на празднике случилось?

Вдруг какой-то старичок Паучок
Нашу Муху в уголок поволок —
Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

Сжимать и разжимать пальцы.

Ка-ка-ка — все боятся Паука.

Потереть ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

Скользящие движения ладоней друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

Шлепки ладонями по коленям.

Логопед.

Бедная Муха зовет на помощь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

9. ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Логопед.

И никто даже с места

Не сдвинется:

Умирай-погибай,

Именинница.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

10. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА

«Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Логопед. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару — Победителю!»
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

11. ТАНЕЦ - ПЛЯСКА (по выбору)

12. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Занятие 27.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

2.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)

- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Логопед: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

3. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточках) .
- Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).
- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)
 - Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.
- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Логопед: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

6. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

- венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтый, синий василек) . Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела! » логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Логопед: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,

раскрыл наутро лепестки,

должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

ЗАНЯТИЕ 28. «НА ПАРАД ИДУТ СОЛДАТЫ» (День Победы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли Маршируют

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)

Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

5. ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ»

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА НА УКРЕПЛЕНИЕ МУСКУЛАТУРЫ ГУБ И ЩЕК «ПАРАД»

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.

2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.

3. Сжать губы, надуть щеки, удерживать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 29. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» (школа)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «РАЗ-ДВА» упражнение НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай,

И головкой покачай,

Руку правую свою

Вверх скорее подними.

Ну а левою рукою
На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.
Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках
Быстро, правильно считать.
Я таким ученым буду!
Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы
А – арбуз большой купили. Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать
Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.
Б – болтают две болтушки — Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по
Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».
В – варенье мы оближем. Рот открыть и улыбнуться.
Язык к носу тянем ближе. Облизать языком верхнюю губу. При этом
стараться «обнять» языком сразу всю губу и
облизать ее, втягивая язык в глубь рта.
Г – грибок на тонкой ножке. Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать
Показали мы Антошке язык к небу и не отрывать его. Тянуть нижнюю
челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.
Д – дудела дудочка. Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком
Губки сделай «трубочкой» положении 5-10с.

5. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.
Провожай скорей ребят.
В школу скоро мы пойдем,
Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! Призывно

— Ты уже поело?

— Ело, ело! Утвердительно

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? Вопросительно

— Я тебе конфетку дам!

— Ам! Ам! Радостно

— Эхо, ближе подойди!

— Ты иди! Ты иди! Просительно

— А вдруг там болото?

— То-то, то-то! Испуганно

— Ладно, я потом приду!

— Жду! Жду! Успокаивающе.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.